

**■ 静岡理科大学 芸術鑑賞講座 受講生（男子） ～抜粋～**

伊津子さんの奏でるメロディは、ときに激しく、時に優しく、僕らを包み込んでくれました。その時々での「特別な音」にどんどん引き込まれていきました。2時間があっというまに終わってしまい、来年もまた見に行きたいと思いました。目を瞑ると、伊津子さんのメロディが今でも聴こえます。クラシックの色々な曲にふれてみたい。伊津子さんの中に響いている曲をもっと聴いてみたいです。ひたすら感動でした。

**■ 静岡理科大学 芸術鑑賞講座 受講生（男子） ～全文～**

今回のコンサートはとても癒されました！クラシックを最後まで聴いていながらリラックスできていたのはおそらく今回が初めてです。というのも、会場に来た当初は天候も怪しかったこともあり、身体がとても重かったのです。もしかしたら少し機嫌も悪かったかもしれません。クラシックに造詣がないので、楽しめるかどうか不安でした。しかしそれは杞憂にすぎませんでした。

まず、難しい専門用語や知識を一切使わずに、身体で音を感じるというスタンスは私にとって意外でした。最初は少しとまどいながらも、今までとは違うやり方に関心を持ち、試してみることにしたのです。するとどうでしょうか。

吉田さんの言うとおりに確かに身体の反応が曲調によって変化していったのです。ゆったりとした明るい曲調では身体全体の緊張がほぐれていくような感覚がしましたし、もの悲しい雰囲気のある曲調では胸に響いてくるような感覚等、様々に変わっていきました。曲に合わせて皆で実際に手拍子を試してみたり、様々なアドバイスをしてくださる等、身体で聴く（というよりは浴びる）ための工夫がされていたのもまた印象的でした。

また、今回はベートーヴェンがテーマでしたが、曲の知名度ではなくて、私のような初心者でもとつきやすい曲が主でした。ベートーヴェンといえば「運命」や「第九」のような曲が多く、もの静かなイメージはあまりありませんでした。しかし今回は様々な曲、それも一曲の中で雰囲気が移り変わっていく様は、ベートーヴェンのイメージとしてはとても新鮮でした。そして何よりも、専門的な知識や用語を一切使わないのに魅力を存分に伝え、思い出話をふまえながらベートーヴェンの意外な一面を教えている時の表情から、吉田さんが心の底からベートーヴェンと彼の曲を愛しているのだという気持ちも伝わってきました。それ故に聴いているこちらもとても楽しかったです。また来年行けるのであれば、また聴きに、否、浴びに行きたいです！

**■ 静岡理科大学 芸術鑑賞講座 受講生（女子） ～抜粋～**

どの曲もメロディがとてもすてきで、その曲調に合わせてピアノに、私たちに、語りかけるように、伊津子さんが一つ一つの音色に感情を込めているのが伝わってきて、知らない曲なのに、まるでその曲の世界に引き込まれていくようでした。「自分たちもコンサートに参加している一人なんだ」、そんな感じがして、すごくすごく楽しかったです。次は母も祖母も連れて、コンサートに参加させていただきたいです。

**■ 静岡理科大学 芸術鑑賞講座 受講生（男子） ～抜粋～**

いざ演奏が始まると世界が変わったような錯覚がした。コンサート全体で音楽を全身に浴び、エネルギーが全体に広がった。目を閉じて演奏に集中すると、ベートーヴェンが作り出した世界に伊津子さんの演奏が合わさって美しい一体感を感じ、まさに芸術鑑賞の名にふさわしい感動が心の中にありました。今回こうして伊津子さんの演奏を聞くことが出来て、とても幸せな気分になりました。今後もまた聞きに行きたい。

**■ 静岡理科大学 芸術鑑賞講座 受講生（女子） ～抜粋～**

「音楽の形式に関心を向けながら」「音が自分のからだのどこにどう響いているか」「感情はどう変化しているか」という3つのことを考えながら聴くのは初めてで、とても新鮮でした。

**■ 静岡理科大学 芸術鑑賞講座 受講生（男子） ～抜粋～**

ベートーヴェンについてより理解を深めることができた。また、演者からベートーヴェンが本当に好きなのだということがひひと伝わってきた。実際の演奏でも目を見張るような技術で難曲をこなしていて、音がゆったりとして浸かるようでもあり、たたみかけるようでもあった。まさに「音浴」であると思った。

**■ 静岡理科大学 芸術鑑賞講座 受講生（女子） ～抜粋～**

6つの変奏曲にベートーヴェンのユーモアを感じることは、本当に良い経験だったように思う。技巧の素晴らしさに心を打たれたと共に、今までは音楽に対して一方からの見解しか持っていなかったが、今回は全く反対の方向からの世界を見ることができたように思う。今回のコンサートで自分の心が少しおだやかになることができたと思い、本当に良かった。

**■ 静岡理科大学 芸術鑑賞講座 受講生（男子） ～抜粋～**

コンサートはこれが初めてで、音楽をどう楽しめば良いのか分からず心配していましたが、会場は温かな雰囲気。スライドを使った簡単な説明は知識の少ない私でもついていくことができました。いざ演奏が始まると、あまりの空気の変り様におどろきました。聞いたことのある有名な曲よりも、あまり聞かない曲でとても好きなものがあったことが一番の収穫です。もう一つの収穫は、ピアノコンサートは目でも楽しめるとうわかったことです。芸術家は人の心に何らかの感覚をあたえるパワーを持っているなと感動しました。

**■ 静岡理科大学 芸術鑑賞講座 受講生（女子） ～抜粋～**

とても楽しそうにピアノを弾く姿を見て、自分がピアノを途中で投げ出してしまったことをとても後悔しました。もっとたくさんクラシックに触れていきたいと思いました。本当に楽しいコンサートでした。

**■ 静岡理科大学 芸術鑑賞講座 受講生（男子） ～抜粋～**

今までにない新しい感動。とても楽しく、美しいコンサートでした。有難うございました。